

ISTITUTO TECNICO AGRARIO "A. TOSI"

Viale Marconi,60 - 26845 Codogno (LO)

CURRICULUM VERTICALE D'ISTITUTO 2024-2025

BIENNIO

Disciplina: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.**

Finalità formative (in coerenza con le linee guida previste per gli istituti tecnici)

Il docente di "Lingua e letteratura italiana" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Classe 1°

Competenze	Conoscenze	Abilità	Obiettivi minimi
padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologico, ortografico, morfologico.</p> <p>Lessico essenziale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p>	<p>Utilizzare e integrare i diversi strumenti didattici a disposizione.</p> <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute.</p> <p>Comprendere un messaggio orale o scritto ed esporlo in modo chiaro logico e coerente</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Scambiare informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista e individuare quello altrui</p>	<p>Acquisisce e/o migliora un metodo di studio funzionale.</p> <p>Sa esprimere in modo chiaro e corretto anche se con semplicità le proprie esperienze.</p> <p>Sa individuare e usare in modo funzionale alla comunicazione le strutture morfo- sintattiche della lingua italiana</p> <p>Individua, decodifica ed espone i vari tipi di messaggio a seconda dei contesti comunicativi scritti e non.</p>

<p>leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Strutture essenziali dei testinarrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione. Principali generi letterari.</p>	<p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e non.</p>	
<p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità e tecniche di diverse forme di produzione scritta</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>	<p>Redigere sintesi e testi descrittivi.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	

CONTENUTI

Grammatica

- Fonologia
- Ortografia
- Morfologia (l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, le preposizioni, la congiunzione, l'interiezione)
- La sintassi della frase semplice (gli elementi fondamentali della frase, le espansioni della frase minima: l'attributo, l'apposizione e i complementi)

Antologia

- Il racconto: la struttura, i personaggi, lo spazio e il tempo, la voce narrante, il punto di vista, lo stile, l'interpretazione del testo.
- Le diverse tipologie di racconto (i generi).
- Testi non letterari: testi informativi, testi argomentativi.
- Lezioni di scrittura: il riassunto, la lettera e/o la mail, la descrizione, la relazione.
- Esercitazioni sul modello delle prove I.N.V.A.L.S.I

Classe 2°

Competenze	Conoscenze	Abilità	Obiettivi minimi
<p>padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana a livello sintattico.</p> <p>Lessico essenziale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p>	<p>Utilizzare e integrare i diversi strumenti didattici a disposizione.</p> <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente i contenuti appresi.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo.</p> <p>Scambiare informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista e individuare quello altrui</p>	<p>Migliora un metodo di studio funzionale.</p> <p>Sa esprimere in modo chiaro e corretto anche se con semplicità i contenuti appresi.</p> <p>Usa in modo funzionale alla comunicazione le strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>Individua, decodifica ed espone i vari tipi di messaggio a seconda dei contesti comunicativi scritti e non</p> <p>Comprendere e analizzare nelle linee essenziali il testo poetico.</p>
<p>leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Strutture essenziali dei testi poetici, espositivi, argomentativi.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Le principali figure retoriche</p> <p>Principali generi letterari.</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p>	
<p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Modalità e tecniche di diverse forme di produzione scritta.</p>	<p>Redigere relazioni e testi argomentativi.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Costruire schemi e mappe concettuali.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	

CONTENUTI

Grammatica

- La sintassi della frase complessa (il periodo, la proposizione principale, la coordinazione e la subordinazione, le proposizioni subordinate complete, le proposizioni relative, le proposizioni subordinate circostanziali, il discorso diretto e indiretto)

Antologia

- La forma della poesia (la metrica e il ritmo, gli effetti fonico-musicali, la disposizione delle parole, le figure di significato)
- Percorsi nella poesia: i poeti e le loro opere
- Il testo narrativo: autori e generi.
- Lezioni di scrittura: il testo argomentativo, la parafrasi e il commento di un testo poetico, la relazione.
- L'origine e l'evoluzione della lingua italiana nei secoli
- Esercitazioni sul modello delle prove I.N.V.A.L.S.I